

新时代体育在线教学文化释义

黄福挺¹,王家宏²

(1.浙江树人大学 体育部,浙江 杭州 310015;2.苏州大学 体育健康产业研究院,江苏 苏州 215006)

【摘要】:文脉赓续是新时代中国的现实追求,是文化复兴的重要保障。研究运用文献资料等方法从体育在线教学具有网络文化、体育文化、教学文化等多样文化涉入的视角出发,指出体育在线教学文化的实然表现为与之相关网络文化生成的时代背景,体育文化生成的时空优势和教学文化生成的重要支撑;体育在线教学文化的应然体现在应以“培养什么人”为纲,应以“体魄强健”为本,应以“人格健全”为重;进一步探索得出体育在线教学文化的必然,要求设计文化回归的教学目标,选择文化统整的教学内容,体悟文化跨越的教学过程,润泽文化育人的教学评价。以实然、应然、必然的逻辑建构新时代体育在线教学文化释义。

【关键词】:体育在线教学;网络文化;教学文化;体育文化;文化育人

【中图分类号】:G807;G431 **【文献标志码】**:A **【文章编号】**:2096-5656(2020)04-0080-07

DOI:10.15877/j.cnki.nsic.20200812.001

习近平总书记在党的十九大报告中指出:文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则国运兴,文化强则民族强^[1]。当前,随着现代教育技术的大力提升,在线教育的重要作用正在逐步凸显。结合目前新型冠状病毒肺炎疫情防控常态化要求及未来教育发展方向,理解体育在线教学中的文化意蕴,及传承优秀传统文化基因、推进体育教育教学改革等,既富有时代意义,又刻不容缓。

教学是指教的人指导学的人以一定文化为对象进行学习的活动。“教学的主旨即在探究存在于生活中的文化现象,以便彰显与揭露其中的文化范型,是学生顺利完成‘文化建构’的活动。”^[2]简言之,教学本身即文化。在线教学的定义是基于网络进行的学习活动或行为。体育文化成长、积淀于人类发展进程,是体育方面创造的一切物质文明与精神文明的总和。体育教学作为教育与体育文化传播的共同载体,蕴含体育文化和教学文化的双重涉入^[3]。网络文化是指网络上具有网络社会特征的文化活动及文化产品。

1 表征、内涵与逻辑建构

1.1 体育在线教学的文化表征

教育与文化相互依存、和谐共生,教育源于文化、显现文化、传承文化的属性,在教学目标的设定、教学

内容的设置、教学过程的管控、教学评价的实施等方面,需接受并受制于多样文化的表达。体育在线教学作为教育的实践分支,其蕴含文化品格这一命题的提出,事实上是指体育在线教学并非仅为应对某种突发事件如新型冠状病毒肺炎疫情暴发而伴有不确定性的、文化无涉的、网络技术衍生的某种活动,还糅合了体育文化、教学文化与网络文化的多样涉入,以提高人的体育素养和利用多种工具如信息技术获取体育知识的文化教育实践活动。体育在线教学之所以具备文化品格,其主要原因在于体育在线教学蕴含体育、教学、网络等多样文化涉入,而体育本身蕴涵的文化性则是体育在线教学文化品格生成的基础。

1.1.1 体育在线教学的网络文化涉入

当前,网络飞速发展改变了人们传统的交流与交往模式,由此形成新兴的文化形态——网络文化。在网络文化强大传播力的助推之下,体育在线教学形成了丰富的网络教学资源,为体育文化的传播提供了积极的影响。与此同时,网络的应用实践所产生的同质

收稿日期:2020-05-04

基金项目:绍兴市高等教育教学改革项目(SXSJG201835)。

作者简介:黄福挺(1982—),男,浙江苍南人,硕士,讲师,研究方向:体育文化。

通信作者:王家宏(1955—),男,江苏苏州人,教授,博士生导师,研究方向:体育人文社会学、体育法学。

化和异质化牵引,还需要新时期体育文化、教学文化扭转其因自由导向而形成的负面效应,从而在青少年价值观建立的过程中形成有价值的思想传统。通俗地讲,即破解青少年群体过度沉迷于网络不良信息等难题。在线教学可以理解为体育教学文化在网络文化层面挖掘内在价值的实践活动,其本身的高度依附性,将在很大程度上消解网络文化对青少年群体的负面影响。可见,体育在线教学与网络文化二者之间是在彼此提升基础上实现的有效涉入。

1.1.2 体育在线教学的教学文化涉入

教学是教育的实施途径,教学文化是教育文化的重要组成部分,体育在线教学作为一种教育活动,其内在蕴含教学文化传承的属性。新时代的体育在线教学的教学文化涉入体现在三个方面:一是人本主义的遵循。以人为本是教学文化的不懈追求,追求从物化向人化的转变,在线教学师生对话机制的建立,一定程度上转变了教师传统专制的教学观念,显现出师生的双重主体地位,优化了教学价值表达。二是制度规制层面。当前的体育教学中仍可看到功利主义教学文化的体现,此后体质论施教方针下对体育教学文化价值观的体现仍在持续,各高校学生体质健康测试排名成为时下讨论的焦点。三是思想道德层面。“道”表现为方向方法与技术,“德”体现在素养、品性与品质,体育是实现体育德行提升的文化实践活动,而新时代教师体育在线教学素养形成需要教学文化的支撑。

通过梳理内隐脉络,剖析交互渗透关系后可以发现,体育在线教学蕴含交互融合的多样文化涉入的表征。

1.2 体育在线教学的文化内涵

体育在线教学作为基于网络进行的体育学习活动或行为,其目标同样旨在体魄强健、人格健全的塑造。体育教师应积极利用现代网络信息技术,将学科知识及背后蕴含的思想与学生构建“对话文化”,建立全方位、多层次的课程学习体系,开展深度学习,在多元文化引导,多样文化碰撞中产生文化认同、文化自觉,实现体魄强健、人格健全的课程目标,即是体育在线教学文化的内涵。体育在线教学中的文化培育将有助于师生加强历史与文化的了解、当代中国与世界的认识,借助中华优秀传统文化的传承与创新之力,更新体育在线教学观念、创新教学模式、转变教学行为、完

善教学制度与管理、助力教育公平及教育现代化的实现,达成新时代中国特色人才培养的目标,推动中华优秀传统文化的繁荣与发展。

1.3 体育在线教学文化的实然、应然、必然的逻辑建构

实然是体育在线教学文化的实际样态;应然是体育在线教学文化应该有的理想样态,建立在实然基础之上;必然是体现体育在线教学文化的价值追求,建立在实然、应然基础之上。三者之间相辅相成,为研究、论证体育在线教学文化提供了完整的逻辑关系。首先,教学、体育文化根植于中华优秀传统文化,而当代网络文化融入体育在线教学是一种必然,因此,讨论体育在线教学的文化涉入,必然要求溯源各自文化积淀;其次,体育作为教育的分支,体育在线教学的文化表达,本质归属教育文化范畴,从架构顶层文化设计着手,从各自文化积淀中汲取营养,对于解析民族精神、文化耐力等基因密码,显现中华优秀传统文化,运用网络文化助推文化教育具有现实价值;最后,在体育在线教学中展示中华优秀传统文化,融入当代网络文化,同频共振,助推文化辐射的穿透力与影响力,助力新时代体育在线教学文化价值释放。因此,新时代体育在线教学中文化的实然部分在于明晰文化之基,厘清涉入文化的实际样态;体育在线教学中文化的应然部分在于明确文化之本,培养体魄强健、人格健全的新时代人才;体育在线教学文化的必然在于发挥文化之力,通过在线教学活动,实现实然、应然的目标。基于此,本文将从文化视角出发,探讨体育在线教学中的文化实然、应然与必然,旨在为新时代体育在线教学的文化内涵挖掘与培育提供现实参考和改革遵循。

2 新时代体育在线教学文化的实然

文化既是人类实践的产物,又是人类实践活动的支撑物^[4],文化的传承对于一个国家、一个民族,意义深远。新时代的体育在线教学文化的实然主要体现在三个方面。

2.1 网络文化生成的时代契机与体育在线教学

我国网络文化的崛起与夯实归功于“网络强国战略部署”^[5]的深入推进,具体体现在三个方面:一是超大型网络人口的生成。截至2020年3月,我国网民规模达9.04亿,其中行政村通光纤和4G比例均超过98%,固定互联网宽带用户接入超过4.5亿户^[6],新增网民中,青少年群体占比近半,同时也是全球规模最

庞大的网络文化受众者与传播者,对文化认同的产生与文化自觉的传承发挥着重要的作用。二是超广阔疆域的辐射。我国拥有全世界最多的4G基站数量,截至2019年12月,我国已经建成5G基站超过13万个^[7],为我国多元文化的全球性传播与推广发挥了文化的力量。三是超丰富网络文化资源建设体验的实践。网络技术的飞速发展,推动了现代教育技术的发展,尤以“互联网+教育”的推进更具代表性。在体育在线教学中表现为:以青少年为增长主体的大规模网络人口形成,促进了以微信群、钉钉群等即时通信平台为主的网络社会形成;MOOC(慕课)等丰富网络教学资源的形式以及教师为主体的信息化网络队伍的快速生成,打破了传统教学的时空边界,拓展出广阔的虚拟空间,解决了优质资源的跨区域共享,促进体育在线教学活动的开展。2020年初的新型冠状病毒肺炎疫情突袭,教育部等开放的大量精品在线课程链接,优质的教学资源有效助力了大部分学校的教学模式转变及教学活动开展。但是,网络文化的同质化、异质化的双向牵引也必然要求对网络文化与教学、体育文化进行双向选择,因此也出现了类似“教师屏幕内流汗示范,学生屏幕外刷刷、零食”,及某些教师年龄较大,无法开展在线教学等现象。网络时代的到来是历史所趋,不可逆转。如何抓住机遇,与时俱进,改变现状,值得探讨。

2.2 体育文化生成的时空优势与体育在线教学

在体育时空变化中,体育文化和而不同、兼收并蓄,对不同时期的人类文明产生深远的影响,具体可以从以下两个维度进行分析:一是时间维度。(1)多元体育文化形成。中华体育文化以祭祀体育文化、宗教体育文化、民族传统体育文化等为代表,各时期交叉融合,绵延不绝。(2)多样体育项目产生。据《民族传统体育志》记载,民族传统体育项目有977项之多,包括太极拳、抖空竹、花毽、蒙古族博克、满族珍珠球等^[8],现均入选中国非物质文化遗产项目。(3)现代竞技体育崛起。从新中国成立时的百废待兴到1984年摘得奥运首金,再到1990年北京亚运会成功举办,以及2008年北京奥运会成功举办并位列奖牌榜第一,逐步奠定了体育大国的国际地位,以体育文化振兴了民族之魂。二是空间维度。党的十八大以来,习近平总书记展开系列元首体育外交实践,体育强国、健康中国等国家战略全面推进,使体育文化元素融入了人类

命运共同体的构建中,表现为:(1)国外文化认同的生成。如今在东南亚国家,如越南、柬埔寨等国将龙舟运动纳入了校园体育课程,富有中华民族特色的舞狮项目也在泰国、马来西亚兴起,并纳入学校体育活动中^[9]。(2)国内体育相关活动蓬勃发展。北京冬奥会、杭州亚运会等全球影响力的竞技赛事集中兴起;马拉松、广场舞等群众体育活动的广泛开展,体育旅游、体育用品等体育产业的深入推进。体育文化的传承还在延续,文化密码的传递不应该被教育条件所限制。当前体育在线教学的天然优势挖掘不足,更多延续传统教学项目如篮球、排球、足球等专项进行开展,或以武术太极拳、健美操、体能训练等较为单一的形式进行,对于本土体育文化涉入较浅,而传统体育游戏化的体验融入,丰富多元自主探究型的传统体育文化介绍、设计等,是当下基础教育、高等教育保障学生身心健康,人格健全的重要因素,是当前体育文化传承的重要形式与载体,亟待破解;另外体育在线教学中体育课程重建设、轻应用的设计,只为获得国家级、省级课程评定需要,偏离了体育教学目标,过度强调以身体素质训练为主的教学内容选择,造成体育课程中体育文化传承的本位缺失,体育教师受此影响,不能静心于教学内容设计等方面,一定程度上也阻碍了优秀体育文化的传播。

2.3 教学文化生成的强大支撑与体育在线教学

伴随教育的出现,教学就作为传承文化的形式开始出现,随着教学认识的深入和教学活动的复杂化发展,教学自身的文化属性开始被关注并得以形成。教学文化成为一种教学生活方式,是教师和学生一定价值观影响下,在教和学的过程中,形成较持久与稳定的情境,它包含教学层面的思想、模式、制度和风俗习惯,学习层面的态度、心理等^[10]。教学文化对文化生成的强大支撑表现在:一是传统优秀教学文化的再认识。“四书五经”作为我国传统文化书籍的代表,蕴含的哲理至今影响深远。南怀瑾在《易经杂说》一书中指出:古代的教学文化跟现在的技术、生活方面的教育不尽相同,更多体现在人格教育方面的涉入。我们可以从易经“蒙”卦的教育哲学思想,借孔子:“蒙以养正,圣功也”^[11]加以理解,还原出古代教育不同于且超越现代的先进文化价值内涵,即所谓教育核心乃圣人之功德与事业,贵在养成。传统教学文化中的精华值得现代教育哲学思想进行借鉴。二是现代教育水

平的快速提升。近5年,国家支持教育发展的重磅文件相继出台,如《国家中长期教育改革和发展规划纲要2010—2020年》《国家教育事业发展规划“十三五”规划》等,极大促进教学文化的物质、制度、行为、精神、技术等方面的大步发展。与此同时,我国在线教育用户规模达到4.23亿^[12],新型冠状病毒肺炎疫情期间,现代教育技术全方位助力在线教学活动的开展。回顾历史,以孔子为代表的中国教育家,秉承“以文载道”的传统为世界输出丰富的中华文化营养,即我们体育在线教学中并不缺乏传统优秀文化元素,关键在于如何做好真正的优秀文化发现,做好传承与发扬。但在网络文化涉入、城市化快速进程以及独生子女家庭新形势下,体育教学已经受到猛烈的冲击,由“为什么教”的最高意志转变为“教什么”的教学理念迁移,体育在线教学不乏“有什么教什么”的人本主义迷失,教师沦为只上传“教学视频”的“知识贩卖商”,学生成为“容器”^[13],这并非在线教育的应有之义。教师还应回溯到对新时代教师行为准则的理解内化与教学实践过程中的融入与扩展,才能正确把握教学文化的真谛。

3 新时代体育在线教学文化的应然

习近平在2018年9月全国教育大会上提出了教育的首要问题是“培养什么人”,并在对体育教育工作的指示中提出:“要树立健康第一的教育理念,开齐开足体育课,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”。学校是中国特色社会主义建设者和接班人培养的摇篮,体育在线教学是教育的组成部分,因此,新时代体育在线教学文化的应然在于:体育在线教学应以“培养什么人”为纲、以“体魄强健”为本、以“人格健全”为重。

3.1 体育在线教学应以“培养什么人”为纲

古语“凡作传世之文者,必先有可以传世之心”,体育在线教学如何以“培养什么人”为纲?首先,要明确育人初心。初心即明白“为何而教”,跳出体育视阈,在教育大背景下审视体育在线教学。其次,要坚定理想信念。在培养过程中,只有坚持“培养什么人”这一核心思想和探索“中国特色”人才培养这一价值理念,才能正确把握网络文化、教学文化、体育文化的基因生成、历史演进和发展规律,实现其在青少年群体中广泛渗透、交互传播与繁荣共生。最后,要探索以文化人。这是文化育人的精髓所在。在线教学无

非换种教学载体,以文化人、以体育人的教学追求并没有改变,如何通过体育文化活动对人的启蒙、解放、提升进行价值渗透,实现身心训育及对美好生活的向往,要求师生共同背负起德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人的使命与重托,汲取中华优秀传统文化与先进网络文化深度融合的营养,进而实现新时代人才培育。

3.2 体育在线教学应以“体魄强健”为本

“体魄强健”的提出符合体育在线教学价值诉求,付诸当下,“体魄强健”更是在在线教育全面铺开的应然之选。1917年,青年毛泽东在《体育之研究》中指出:文明其精神,野蛮其体魄。百年后,习近平总书记再次明晰了新时代体育教育的方向,全方位、多途径寻求“体魄强健”的实现是解决当前青少年体质羸弱的当务之急,尽管体育在线教学在现实背景下存在一些不足,一定程度上影响“体魄强健”的实现,但从文化育人的本位出发,教学行为观念转变的本身便是“体魄强健”实现的本源追求。具体措施为:(1)应树立“健康第一”的教育理念。英国著名教育家洛克认为“体魄强健”是教育教学的首要保障,将体育排在首位,指出“要有自己的事业,要得到幸福,必须先有健康的身体”。^[14]传统体育文化在形成初期,通过观天象,察地理以及对自然万物繁衍的感悟来追寻“康养”教学^[15],面对时代机遇,弘扬传统优秀体育文化刻不容缓,为“健康第一”教育理念的强化,实现“中国特色”人才目标的培养具有现实意义。(2)应吸纳丰富多元传统体育文化项目。据2016年的一项研究表明:在包含“阅读传统经典,练习中国功夫”在内的中华文化认同上面,有95.8%的受访大学生赞同“我为中华文化感到自豪”,^[16]从侧面反映了被调查者对优秀传统体育文化的认同感很高。但当前不论是传统教学,还是在线教学,师生普遍热衷于近代中国兴起的舶来体育文化与项目,极具民族特性的传统体育文化因研究、开发、宣传不足,培训实践的缺乏等导致文化“他信”、文化“外信”的现象。因此恢复文化生命力,应从青少年高度文化认同的实际出发,在近千项的传统体育项目中进行遴选、培训、改良与应用,丰富学生选择与“体魄强健”的培育,助力文化复兴与文化自信的生成。(3)应借助先进的网络技术手段。网络技术手段的运用是现阶段体育活动开展不可或缺的一部分,从校园APP跑步软件、“云”运会、“云”竞赛等网络物质

文化建设中可见一斑。体育在线教学,理应深入探究互联网、移动智能终端等信息技术与教育教学的融合,持续完善网络教学物质文化载体,助力体育在线教学中的实践突破,寻求“体魄强健”的强效补充。

3.3 体育在线教学应以“人格健全”为重

人格是心理特征的整合统一体,是一个相对稳定的结构组织,在不同时空背景下影响人的外显和内隐行为模式的心理特征^[17]。它包含爱心、守信、节制、责任等诸多品质。英国著名哲学家约翰·怀特认为学生的需求分为基本需求和内在需求,他指出“基本需求本身并没有被看作是一种目的,而被视为获取更为广泛意义上幸福的必要手段”。^[18]那么,对于体育在线教学而言,单纯的体格强健可视为基本需求,更重要的是激发学生参与体育活动的内在需求,实现“人格健全”的育人。具体措施为:(1)应融入优质教学文化。健全人格的培育对孩子坚强性格的形成起到至关重要的影响。教师作为施教者,对受教对象的人格培育具有导向作用,应积极融入优质教学文化理念,回归教书育人的本分,坚守“老师是第一身份,上好课是第一要务,关爱学生是第一责任”底线,助力健全人格的培养。(2)应吸收优秀体育文化。“温室花朵”“小胖墩”“不够阳刚”已成为当下青少年的重要标签,一定程度上背负起自卑、傲慢等不良人格特征。而体育活动与生俱来的领导力培养,意志品质养成,思维行动敏捷的塑造已得到大量研究实证。同时青少年群体中也普遍存在喜欢体育,但不喜欢体育课的现象,因此,应充分利用体育在线教学丰富的媒介呈现等方式,发挥优秀体育文化的感召力,激发学生参与多样化的体育实践的内在动力,进而完善人格培育。(3)应引入先进网络文化。在线教学的天然屏障无意间隔断了教师与学生、学生与学生的直接互动,形成更趋向于民主的教学环境,而在传统教学时,弱势群体(这里特指具有体态、个性等弱势的学生)置于公共空间的示范展示,一定程度上影响“人格健全”的培育。在线教学中的隐私化保障与点对点沟通等,对于完善“人格健全”的培育将起到必要的补充。

4 新时代体育在线教学文化教育的必然

费孝通认为,“sportsmanship(体育风格)”和“team-work(团队协作)”是人类社会赖以健全和发展的基本精神,体育运动的目的就是通过实践来培养和锻炼这

种基本精神^[19]。孔子《论语·八佾》认为:“君子无所争。必也射乎!揖让而升,下而饮。其争也君子”。^[20]寓意君子无争论,若有,无外乎比射箭,但射箭前需作揖礼让。其先进的教学理念,影响深远。作为显性和理性并存交融的中华文化,需要传承教学传统,改造价值观念与行为习惯。因此,新时代体育在线教学文化教育的必然要求是设计文化回归的教学目标、选择文化统整的教学内容、体悟文化跨越的教学过程、润泽文化育人的教学评价。

4.1 设计文化回归的教学目标

顾明远曾说:“教育犹如一条大河,文化是河的源头和不断注入河的活水,研究教育而不研究文化,就只知道这条河的表面形态而摸不着它的本质特征。”^[21]体育在线教学作为一种教育活动,理应回归教育本身,追寻文化的足迹。首先,应定位在摆脱“术”的束缚,重回“道”的本身,只有回归“培养什么人”的核心目标定位,才能从简单的知识、技术传递走向全面育人的培养实现,激发体育生命与健康价值理念,在个体的终身持存,这也是体育文化活动追求的意义所在。其次,实现文化差异性功能的目标植入。通过体育在线教学,整合多元文化所秉承的教化、尊重、康健、传递等功能,实现会“认知”、会“生活”、会“传递”等,融入生活方式,践行终身体育。最后,要以文化回归引领教学革新。唯有文化回归,青少年群体才能摆脱不良习惯侵袭,抵御自卑、自负、抑郁等心理困扰,同时文化回归的多样性与实践性,也要求我们张扬文化品格,在文化穿梭中通过突破师生的认知边界,革新教育理念,满足新时代中国特色社会主义事业和“特色”人才培养发展需求。

4.2 选择文化统整的教学内容

教学内容的设计要统整多元文化要义,让学生遨游于文化海洋的同时彰显“特色”培养理念。体育在线教学的内容选择不仅要实践教学出发,还要串联经典文化,紧扣时代热点,融通于课堂和生活。具体做法为:(1)把握当下文化热点。从84岁钟南山的出征抗疫引出自爱与责任的探讨,从李伟丽的格斗卫冕等为载体升华体育家国情怀的塑造等。文化热点的穿插,对于体育在线教学的生动开展具有实践的指导意义。(2)追寻历史文化足迹。从西周的射礼,到繁盛于唐宋的蹴鞠,从战国的投壶到流行于宋代的相扑,从中华武术传承到“武状元”的设立,从鸦片战争的炮

弹(现代铅球)到严复“鼓民力”体育思想的启迪。追寻文化历史足迹,借助网络信息技术,讲好中国故事,中国人物,生动展示中华优秀传统文化脉络,教育当代青年认清使命、敢于担当。(3)展现未来文化趋向。根据现有研究推断,2025年前,将有1万亿传感器接入互联网,可穿戴技术运用将达90%以上。那么内容设计上,不仅要因势利导的融入国家力推的“3亿人上冰雪”“三大球”项目,更要结合时代发展需要,引导虚拟仿真、人工智能、大数据等未来体育在线教学方式,选择凸显、展现未来文化发展方向的课程内容。

4.3 体悟文化跨越的教学过程

“教学即文化的探究。”^[22]因此教学过程可理解为文化的探究过程,是整个体育在线教学的关键一环。叶澜曾指出:“课堂教学不仅是传统地完成任务,执行教案的过程,而且是教师、学生重要的生命经历,是具有人生意义的过程”。^[23]因此,要做到:(1)“其身正,不令而行”。这取决于教师人格、知识、技术与经验。体育教师既要注重个体修炼、积极培育创新教学思想,达成学以致用、习以致会到用以致能、行以致远的境界^[24],摆脱纯“生理性”改造过程,同时也要注意输出传统教学文化中尊师重道文化内涵及以生为本、民主和谐的共同精神家园创建,以文载道,以体育人。(2)“为学之道在于思”。“思维方式与文化体系之间是共生共在、相辅相成、相互促进的历史关系,而思维方式就在与文化的互动关系中获得本质规定和新生。”^[25]学生在感悟优秀文化时,不仅仅指向体育文化本身,其折射的生命文化、传统文化等都可融入教学,如从射、御中了解古人驾驭自然的生命文化,从五禽戏、八段锦等活动体悟康养文化,从龙舟、舞狮等活动了解民族文化,地缘文化等,实践于体、领悟于心,于思辨中体悟文化跨越的魅力。(3)取之有道、用之有节。利用网络广泛获取各大顶级名校、名师等优质体育教学资源,为教学的应用实践强化支撑;整合多样化的网络平台,如利用实时直播平台、阿里体育等网络APP平台等为当下教学应用与实践提供强大的考评及过程支持,或是利用体育虚拟仿真技术、体育可穿戴智能设备等丰富学生体验。(4)牢记“业精于勤,荒于嬉”。文化的导向功能追求的不仅仅是自我课堂实现,还要延伸至课外积极参与自主锻炼,将“勤”之品质延伸出课堂,充分运用面向身体开发的各种物质“款待”,沉淀出现实版的文化财富,适应社会发展所

需。通过借助文化之力,培育在线名师,助力学生健康生活方式的养成。

4.4 润泽文化育人的教学评价

从设计文化回归的教学,选择文化厚重的教学内容,体悟文化跨越的教学过程,最终都是为达成文化育人的教学评价。当前的体育在线教学评价的局限主要体现在:目前在线教学尚处于初期,教学评价存在追求统一标准,过度依赖结果性评价等问题,忽视对学生认知、情感、态度等的综合评定,一定程度上遮蔽了体育在线教学的价值。而体育在线教学评价优势体现在:颠覆了传统课堂教学模式,通过教学评价方法的课前公布,教学过程的清晰透明,教学完成后的回放,教学考核后的互相查阅等,依托大数据,量化的各项数据,既满足体育教学即时性评价特征,又经得起反复检验的教学评价。因此,对于文化育人教学评价的追求,首先,应体现体育在线教学评价体系的与时俱进。整合体育在线教学的优缺点,突出应用与实效,通过评价主体的多元化、评价方法的多元化,评价内容特质性等,协同配合,方便教师掌握学生学习过程,也便于学生全面检验学习成效,彰显丰富文化的价值内涵。其次,引入覆盖文化特征的评价内容。对单一、片面的教学评价应进行调整,通过以文化的整合、导向等功能价值输出形成新式的评价内容,释放网络文化、体育文化、教学文化的文化魅力,如基于在线课程,不单学生成绩体现,可增加“教师吸引力”评价,网络文化的“去权力中心”特征使得教师失去绝对的权威,“征服”学生需依赖“知识权力”等软权力,可倒逼教师“学高为师”的个体修炼;可增加网络教学平台分享程度、教师研究成果转化等。再次,运用交互多元的评价方法。积极寻求各自文化的优势显现,以科学实用的应用实践为基准,催生交互多元的评价方法,如平台大数据的应用,学生讨论、发帖等,便于评价的收集、修正与完善,指导体育在线教学的开展。

5 结语

作为独特的文化实践活动,多元文化的融合赋予了体育在线教学更多文化意义,其文化内涵不仅仅体现在生命教育中,更应体现在人格健全的培育里,让学生领略独特的文化精神,体悟文化的内涵所在,滋养学生的身心世界。因此,践行体育活动为“体”,网络、教学为“翼”的文化实践活动,要准确把握当下辅

助教学热点信息,认真梳理具有文化价值传播的内容,融入源远流长的中华文化,将中华优秀传统文化基因深埋进学生心中,为传承中华优秀传统文化血脉和实现中华民族伟大复兴的“中国梦”赓续奋斗!

参考文献:

- [1] 习近平.决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017:10.
- [2][22] 单文经.教学引论[M].上海:上海科技教育出版社,2003:18.
- [3] 杨岭,朱德全.超越技能的文化表征——体育教学的文化品格追寻[J].教育研究,2014(10):106-111.
- [4] 张慧慧.霸权与平等:文化全球化的双重逻辑[J].探索,2013(6):108-114.
- [5] 新华网.建设网络强国,习近平精心谋划部署[EB/OL].(2019-03-19).http://www.xinhuanet.com/politics/xxjxs/2019-03/19/c_1124251870.htm.
- [6][7][12] 中国互联网络信息中心.第45次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].[2020-04-28].http://www.cnnic.net.cn/gywm/xwzx/rdxw/20172017_7057/202004/t20200427_70973.htm.
- [8] 郭玉成.非遗体育健身法[M].北京:人民体育出版社,2020.
- [9] 陈凤珍.东南亚民俗竞技文化新探[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2009(5):97-101.
- [10] 贺祖斌,王茹.大学教学文化与教师发展生态[J].高等教育研究,2015(1):57-61.
- [11] 江净帆,李家智.论《周易》蒙卦的启蒙教育思想[J].重庆文理学院学报(社会科学版),2010(3):167.
- [13] 卢小陶,丘苑,吴译怡,等.云课堂教学文化的内涵、特征及生成路径[J].教学与管理,2019(4):5-8.
- [14] 约翰·洛克.教育漫话[M].上海:上海人民出版社,2010:1-2.
- [15] 王智慧.民族传统体育文化自信何以成为可能?——基于文化自信生成理论基础与实践逻辑的分析[J].体育与科学,2019(1):28-38.
- [16] 徐治琼.试析网络对大学生文自信的影响[J].学校党建与思想教育,2018(4):50-52.
- [17] 万国明.自我实现人格属性的泛群特征及其对称逻辑分析[J].黄河科技学院学报,2019,21(4),122-128.
- [18] 约翰·怀特.再论教育目的[M].李永宏,等译.北京:教育科学出版社,1997:32.
- [19] 龚正伟,蔡广,宋宗佩,等.体育文史哲钩沉[M].上海:上海人民出版社,2017:8.
- [20] 巫国贵,唐晋,李侠功.孔子学院与孔子体育思想传播论[J].体育文化导刊,2012(7):117-119.
- [21] 顾明远.中国教育的文化基础[M].太原:山西教育出版社,2004:前言.
- [23] 叶澜.让课堂焕发出生命活力——论中小学教学改革的深化[J].教育研究,1997(9):3-8.
- [24] 李志厚.论教学思维的属性、特征与修炼[J].课程·教材·教法,2016(10):32-38.
- [25] 陈中立,杨楹.思维方式与社会发展[M].北京:社会科学文献出版社,2001:124.

The Cultural Interpretation of Online Sports Teaching in the New Era

HUANG Futing¹, WANG Jiahong²

(1. Department of PE, Zhejiang Shuren University, Hangzhou 310015, China; 2. Sports and Health Industry Research Institute, Soochow University, Suzhou 215006, China)

Abstract: Contextual continuity is the realistic pursuit of China in the new era and an important guarantee for cultural rejuvenation. Using literature and other methods, from the perspective of diverse cultural involvement, like network culture, sports culture, teaching culture, etc., of online sports teaching, this paper points out that the actual performance of online teaching culture is the background of the generation of related network culture, the time and space advantages of the generation of sports culture and the important support for the generation of teaching culture. The expected performance of online sports teaching culture embodies in following the principle of “who to be cultivated”, giving priority to “strong body” and focusing on “sound personality”. The necessity of online sports teaching culture is found by further exploration. It requires to design the teaching objectives with cultural return, choose the teaching content of cultural integration, think over the teaching process of cross-culture, and to conduct the teaching evaluation of culture-embedded education. The cultural interpretation of online sports teaching in the new era is carried out by the logic construction of its real performance, expected performance and necessity.

Key words: online sports teaching; network culture; teaching culture; sports culture; culture-embedded education